

学校特色项目打造探究

——以杭州求知教育集团学校丝绸扎染特色项目形成为例

文 / 广州市白云区培英实验小学 周世恩

2013年9月25日上午,“汉语桥——英国中小学校长访华之旅”代表团的四位英国校长,在杭州求知教育集团学校(以下简称求知学校)陈群云校长等人的带领下,参观了学校的校园、丝绸扎染展览馆等功能室。交谈中,英国校长们为中国博大精深的民族文化所深深吸引,连连赞叹。随后,这些外国客人走进了学生们的课堂,和学生们一起感受了一堂极具民族风味的丝绸扎染课。普通的针线与丝绸通过巧妙地融合,经过扎、染、烫等环节,就能诞生出一块块样式精美的丝绸作品,神奇而具有中国文化特色的丝绸扎染让这些英国校长们都新奇不已,一个个跃跃欲试,想要动手尝试下。而来自爱尔兰圣艾塔斯小学的副校长杰拉尔丁·丁娜汉娜女士更是对丝绸扎染大加赞赏:“太有趣,太漂亮,太神奇了!”她还表示,她非常有兴趣学习这门技艺,回国后她会将求知学校的丝绸扎染教学介绍给爱尔兰学校的老师们。

这位爱尔兰校长赞叹的,正是杭州求知学校的特色项目——丝绸扎染。一所学校的特色项目,能点起一位来自爱尔兰校长的激情,这个学校的特色项目确有独特之处和新颖之处。其实也不仅如此,这一特色被列入了市非物质文化遗产名录,学校借此特色,还完成了全国“十一·五”规划课题《丝绸文化与扎染艺术教学》的研究,又成为浙江省教育科学规划艺术专项课题,学校完成了《丝绸扎染》校本教材的开发实施。甚至因为扎染,学校出了名——先后接受了杭州日报、浙江电视台、浙江教育



宽频、杭州电视台、人民日报海外版等多家媒体的采访,现在只要在百度上输入“丝绸扎染”这四个字,有几百个网站转载报道了学校这项内容。用杭报记者的话说,学校“出土”了非物质文化遗产的还真不太有,求知的这群孩子把这门消失的艺术给玩活了,让人重新领略了这门手艺,也让人想远了,目前,这手绝活“活”在这群孩子手中,“活”在求知学校,是不是有一天,能“活”在杭州这个丝绸之都的角角落落。

一个特色盘活一盘棋,一个特色带动多个特色发展,一个特色让一所学校注入了生机和活力。撇开现象看本质,下面走进求知学校,透视一下一个特色项目之所以能发芽、生根、枝繁叶茂的秘密。

选择特色项目——视野决定高度

案例: 求知学校所在地石桥镇,学校领导经过文化历史研究后发现,石桥曾是蚕桑重镇,这里有杭城最早的稠业会馆,在古诗词中也有很多反映石桥蚕桑文化的诗句。于是,学校专门考察了湘西的土布扎染工艺,才确定让丝绸文化携手湘西古老的扎染工艺走进校园,让孩子们在实践探索中亲近传统文化,

进而引导他们研究相关历史,多维度进入丝绸文化领域,传承宝贵的非物质文化遗产。这样的校本课程建设不但让古老的扎染艺术在求知学校孩子们的心田里扎根、发芽、绽放,也造就了求知学校独特的校园文化环境。学校丝绸扎染,本是湘西的民间技艺,却成为杭州求知学校的特色项目。

分析: 如何选择学校的特色项目?从表面上看,求知学校的特色项目的缘起,来自于一次灵感的触动,实际上,这无意的灵感触动,其实也是一次选择学校特色项目的过程。如何选择适合学校的特色项目,使特色项目能在自己的学校发展、壮大,具有持续的生命力。在这里,姑且把如何选择学校特色项目,叫做特色项目的定位。

为学校选择特色项目,就像企业为自己设计产品一样,譬如生产手机的企业,要开发一款受消费者欢迎的手机,首先,需要弄清消费者的需要,然后根据消费者的需要,去设计手机的大小、功能、系统。学校选择特色项目,颇像企业,需要做到以下几点:

其一,要考虑“消费”群体——学生的需要。特色项目的消费者为学生,